

Текст песни – Капитан Эмо / Текст песни URL: <https://pesni.guru> (дата обращения: 16.07.2023).

Тихонович, Филенко, 2015 – *Тимохович А.Н., Филенко С. С.* Включенность молодых людей в субкультуры: результаты эмпирического исследования // Вестник ГУУ. 2015. №10. С. 303-307.

Чупров, Зубок, 2013 – *Чупров В.И., Зубок Ю.А.* Социология молодежи: учебник. М.: Норма : ИНФРА-М, 2013. 336 с.

**УДК 37.03**

**Терентьев А.А.,**

*кандидат технических наук,  
преподаватель кафедры инфокоммуникационных систем и технологий,  
Воронежский институт МВД России*

**Лукьянов А.А.,**

*кандидат технических наук,  
старший преподаватель кафедры инфокоммуникационных систем и технологий,  
Воронежский институт МВД России*

**Терентьева Ю.Ю.,**

*ассистент кафедры экологии и земельных ресурсов,  
Воронежский государственный университет*

### **Особенности социального портрета современного студента высших образовательных организаций**

**DOI: 10.33979/2587-7534-2023-3-71-78**

*В статье приводится формирование социального портрета современного студента. Анализ проводился по результатам анкетирования студентов. Анкетирование проводилось при участии студентов государственных университетов Воронежской области. Проведен анализ количества бюджетных мест за последние несколько лет в высших образовательных учреждениях. На основе проанализированных данных сформированы и приведены графические результаты исследования*

**Ключевые слова.** *Социальный портрет студента; анкетирование; проблемы современного студента*

**Terentyev A.A.,**

*Candidate of Technical Sciences,  
lecturer at the Department of Infocommunication Systems and Technologies,*

*Voronezh Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia*

**Lukyanov A.A.,**  
*Candidate of Technical Sciences,  
senior lecturer at the Department of Infocommunication Systems and Technology,  
Voronezh Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia*

**Terentyeva Y.Yu.,**  
*Assistant of the Department of Ecology and Land Resources,  
Voronezh State University*

### **Features of the social portrait of a modern student in higher educational organizations**

*The article gives the formation of a social portrait of a modern student. The analysis was carried out based on the results of the survey of students. The survey was conducted with the participation of students from higher state universities in the Voronezh region. An analysis of the number of budget places over the past few years in higher educational institutions is given. Based on the analyzed data, graphic results of the study were generated and presented*

**Keywords.** *Social portrait of a student; questionnaire; problems of a modern student.*

**Введение.** Молодежь XXI века – «золотая» молодежь. С такой формулировкой проходили и проходят многие научно-представительские мероприятия в настоящее время. Действительно, если проводить параллель с молодежью прошлого века, то у представителей нынешнего поколения куда больше возможностей и перспектив для достижения самых больших высот как в науке, творчестве, спорте, так и во многом другом.

Что объединяет группу, именуемую «Молодежью», на современном этапе? Бесспорно, возрастные, физиологические и социально-психологические качества.

Но сегодня дифференцирующие факторы среди молодежи проявляются более весомо и зримо, чем интегрирующие. Имеется в виду, прежде всего, социальное происхождение, доход как самого молодого человека, так и его родителей, образование, социальные притязания и ценностные ориентации. Данную точку зрения поддерживает автор, проводивший исследования в данной области [Сысоева, 2015: 251-253], по результатам которого он выявил прослеживающуюся закономерность, что социальный портрет студента в настоящее время достаточно отличается от портрета студента предыдущих лет. Принимая во внимание, что результаты данного исследования опубликованы более 7 лет назад, и учитывая современные реалии, можно смело сказать, что данные результаты уже являются не актуальными в полной мере. В соответствии

с этим было принято решение об анализе работ более поздних лет. Так, авторы работы [Вражнова, Демидова, Фурсова, Хлопкова, 2021: 81-87] проводили исследования в 2021 году, где в качестве участников анкетного опроса выступали студенты только инженерного факультета определённого вуза. В качестве основных параметров анализа были выбраны мотивационные показатели, на основе которых авторы построили свои заключения. Обобщая выводы данных исследователей, можно отметить, что у современных студентов прослеживаются изменения мнения о выборе профессии в ходе своего обучения. Безусловно, это связано в первую очередь с финансовой составляющей, потому что главная потребность человека – это жизнь, а для комфортной жизни любого человека финансовая составляющая играет огромную роль.

В научной литературе социальный портрет студента – это некое интегрированное описание основных социальных, демографических и иных свойств личности, присущих всей совокупности обучающихся [Ермолаева, Ермолаева, Петрашова, 2014: 1344]. Автор другого источника [Арон, 1993: 102] под социальным портретом понимает своеобразную совокупность каких-либо обобщённых характеристик социальной группы, которая подразумевает под собой определение особенностей исследуемой группы, где статистические методы являются способом достижения цели. Если углубляться в историю, то можно проследить, что термин «социальный портрет» упоминался ещё XX веке. Наиболее известными деятелями в данном направлении принято считать: Л.А. Беляеву, У.С. Борисову, В.А. Викторова, Ю.Р. Вишневого, Л.Я. Рубину и других.

В связи с этим для того, чтобы молодежь постоянно развивалась, а государство пополнялось ежегодно высококвалифицированными специалистами, необходимо высшее образование, без которого сейчас нельзя представить любого уважающего себя человека. Как принято, высшее образование открывает дорогу в большую жизнь любому молодому человеку или девушке, перед ними «открываются все двери». Данное утверждение свидетельствует о желании государства иметь как можно больше специалистов с высшим образованием, так, в 2022 году в общем было выделено около 588 000 мест. Анализируя данный показатель за прошлые годы, можно заметить заметное повышение выделенных мест по сравнению с 2020 годом (таблица 1) [Количество бюджетных мест в вузах в 2020 году, 2020; Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 марта 2020 г. № 395, 2020; Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 11 января 2021 г. № 395, 2021].

Такое повышение обусловлено обращением Президента Российской Федерации в 2020 году, что говорит о том, что государство заинтересовано в увеличении квалифицированных специалистов во всех сферах жизнедеятельности общества. Если мы сравним аналогичный показатель 2018 годом, мы увидим, что в этом случае обратная противоположная картина, но при этом, анализируя данный показатель за последние 5 лет, можно отметить положительную динамику.

Таблица 1 – Динамика снижения бюджетных мест

	2022 г.	2021 г.	2020 г.	2019 г.	2018 г.
<i>Бакалавриат</i>	339 739	336 705	312 012	312 440	314 927
<i>Очная форма</i>	283 561	279 320	251 221	251 912	242 354
<i>Специалитет</i>	86 155	85 856	80 588	77 110	74 823
<i>Очная форма</i>	79 994	79 579	73 902	71 000	67 525
<i>Магистратура</i>	124 518	119 851	116 600	128 848	207 866
<i>Очная форма</i>	103 101	97 430	97 413	108 661	143 430
<i>Всего</i>	588 000	542 000	509 200	518 398	597 616

**Постановка задачи.** В настоящее время студент при получении высшего образования в Российской Федерации может столкнуться с некоторыми проблемами, это, в частности, проживание во время обучения, а именно, аренда квартир. Данный вопрос главным образом касается иногородних студентов. Также проблемой являются небольшие размеры стипендий по сравнению с настоящей социальной обстановкой в стране. Но все эти минусы перекрывают плюсы в обучении: способность всесторонне развиваться, обучаться самым передовым технологиям, участвовать в активной общественной жизни университета (института), развиваться в спортивном плане.

В связи с этим на основе проанализированных источников, опубликованных по данной проблематике, предлагается провести более комплексное исследование данной проблематики. В качестве инструмента для проведения нашего исследования предлагается использовать наиболее известный и проверенный метод анализа больших данных – анкетирование обучающихся, с целью получения представлений о современном социальном портрете студента.

**Решение задачи.** В данном случае участников анкетирования будем называть респондентами.

Опрос проводился среди студентов 3 курса Воронежского государственного педагогического университета и 4 курса Воронежского государственного университета. В связи с эпидемиологической обстановкой в стране анкетирование проводилось с участием технических средств и при помощи интернет-ресурсов. В анкетировании приняло участие около 70 студентов разных специальностей и направлений. Средний возраст респондентов составил 20,6 лет. При этом 77 % опрошенных оказались респондентами женского пола, а 23 % - мужского пола. При вопросе о совмещении учебы и подработки в свободное время положительно ответило 33 %, при этом отрицательно отреагировали почти 67 %. Данные значения могут быть связаны как с объективными факторами, так и субъективными. На вопрос о важности выбранной специальности, по которой сейчас респонденты обучаются, были получены следующие результаты: 73 % ответили о важности и перспективе выбранной профессии, остальные 27 % отрицательно ответили о важности своей профессии. Это может быть обусловлено тем, что в процессе

обучения студенты разочаровались в выбранной профессии, либо определили для себя другое направление. На основе этих данных респондентам был задан вопрос о самостоятельности выбора своей специальности. В результате чего 80 % ответили, что выбрали специальность самостоятельно, при этом 20 % процентов ответили, что выбрали данную профессию по решению или совету родителей.

В связи с этим можно предположить, что 20 % респондентов, которые выбрали свою специальность несамостоятельно, могут входить в число разочарованных в выборе специальности.

При ответе на вопрос об участии в общественной жизни университета 70 % опрошенных ответило положительно, обосновывая свой ответ тем, что для них это одно из важных и интересных направлений деятельности при обучении в университете. При этом 30 % ответило отрицательно на данный вопрос, обосновывая свой ответ тем, что это отвлекает от учебного процесса.

Самый провокационный вопрос состоял в том, что респондентам была предложена такая жизненная ситуация, при которой им предлагалась хорошо оплачиваемая работа в размере 80 тыс. рублей по профессии продавец. Однако условием было бросить учебу. На основе полученных результатов была построена круговая диаграмма (рисунок 1).



Рис. 1. Результаты опроса

При этом 63 % опрошенных ответили положительно о возможности перехода на заочную форму обучения для совмещения с хорошо оплачиваемой и интересной работой, а 37 % ответили негативно, обосновывая свой ответ тем,

что для хорошо оплачиваемой работы необходимо стать высококвалифицированным специалистом.

При ответе на вопрос о том, как студенты проводят свое свободное время, самым распространенным ответом является саморазвитие – 50%, также 26 % ответили, что они отдыхают и играют в компьютерные игры, еще 24 % ответили, что работают (рисунок 2).

Заключительный вопрос был о том, «какую желаемую зарплату хотели бы получать респонденты за свой труд». Согласно полученным данным, средняя зарплата, которую хотели бы получать респонденты за свой труд, составила от 100 000 рублей.



Рис. 2. Чем занимаются студенты в свободное время

**Заключение.** Таким образом, на основании проведенного анкетирования можно сказать, что современный студент является личностью, который обладает желанием постоянно саморазвиваться, получать хорошее образование с востребованной специальностью для обеспечения своего будущего. Можно отметить, что современный студент ориентируется на статусные и материальные аспекты жизни, ставя перед собой высокие цели. При этом, следует отметить модернизацию облика современного студента по отношению к студенту прошлых лет, в первую очередь определяющим фактором является разносторонность его знаний в сфере информационных технологий. В наше время каждый элемент человеческого труда так или иначе автоматизирован, что влечет за собой необходимость постоянного совершенствования знаний. Поэтому современного студента отличают следующие черты характера: способность адаптироваться в обществе в разных ситуациях, мобильность, инициативность в принятии решений, завышенный уровень самооценки,

При этом следует отметить, что сформированный социальный портрет современного студента можно считать приблизительным, в котором могут быть учтены не все качества. Для того чтобы получить более полный и развернутый социальный портрет современного студента, следует расширить географию опроса респондентов, увеличить количество и пол респондентов, учитывать взаимоотношения с преподавателями и учащимися, увеличить диапазон возраста опрашиваемых, а также актуальность профессии и ее востребованность на рынке труда, профессионализм профессорско-преподавательского состава в соответствии со специальностями.

### Список литературы

Арон, 1993 – *Арон Р.* Этапы развития социологической мысли: пер. с фр. // общ. ред. и предисл. П.С. Гуревича. М.: Универс, 1993. 606 с.

Базарова, 2009 – *Базарова Т. С.* Социальный портрет современного студенчества // Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2009. – 120 с.

Вражнова, 2021 – *Вражнова М. Н., Демидова Е. А., Фурсова П. В., Хлопкова О. В.* Социальный портрет студента инженерного профиля и его ожидания от процесса обучения в вузе (на примере МАДИ) // Управление устойчивым развитием. 2021. №5 (36). С.81-88.

Ермолаева, 2014 – *Ермолаева Ю. Н., Ермолаев Д. О., Петрашова О. И.,* Социальный портрет современного студента (на примере юридического вуза) // Фундаментальные исследования. 2014. № 12-6. С. 1343-1347;

Зинурова, 2011 – *Зинурова Р. И., Тузиков А. Р., Фатхуллина Л. З., Алексеев С. А.* Исследование мотивов и факторов, оказывающих влияние на выбор вуза абитуриентами // Управление устойчивым развитием. 2018. №1. С. 40-47.

Кобзева, 2011 – *Кобзева Н. И.* Возрастной и социально-психологический портрет современного студента образовательного процесса вуза // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2011. №4. С. 48.

Количество бюджетных мест..., 2020 – Количество бюджетных мест в вузах в 2020 году // URL: <https://zen.yandex.ru/media/krutomama/kolichestvo-biudjetnyh-mest-v-vuzah-v-2020-godu-5ec12521a8d94878912e9da4> (дата обращения: 15.11.2020).

Приказ Министерства, 2022 – Приказ Министерство науки и высшего образования Российской Федерации от 13 марта 2020 г. № 395 «Об утверждении общих объемов контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2021/22 учебный год». – URL: [https://minobrnauki.gov.ru/documents/?ELEMENT\\_ID=18516](https://minobrnauki.gov.ru/documents/?ELEMENT_ID=18516) (Дата обращения: 20.01.2023).

Приказ Министерства, 2022 – Приказ Министерство науки и высшего образования Российской Федерации от 11 января 2021 г. № 1 «Об утверждении общих объемов контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2022/23 учебный год». – URL: [https://minobrnauki.gov.ru/documents/?ELEMENT\\_ID=27623](https://minobrnauki.gov.ru/documents/?ELEMENT_ID=27623) (Дата обращения: 20.01.2023).

Сысоева, 2015 – Сысоева Ю. Ю. Социально-психологический портрет студента в условиях модернизации современного образования // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2015. № 1 (20). С. 251-253.

Тертель, 2006 – Тертель А. Л. Психология. Курс лекций: Учебное пособие // М., Издательство Проспект. 2006. 248 с.

**УДК 177**

**Мысовских Л.О.,**

*магистр философии, аспирант филологического факультета,  
Уральский федеральный университет им. первого Президента России  
Б.Н. Ельцина*

### **Феномен конформизма во взглядах представителей Франкфуртской школы**

**DOI: 10.33979/2587-7534-2023-3-78-85**

*Предметом рассмотрения настоящей статьи являются взгляды на феномен конформизма, изложенные в трудах представителей Франкфуртской школы: Макса Хоркхаймера, Теодора Адорно, Герберта Маркузе и Эриха Фромма. Прослеживается трансформация трактовки феномена конформизма в изученных работах. На основании воззрений мыслителей Франкфуртской школы выводятся некоторые закономерности и особенности конформного поведения личности. Автор приходит к выводу, что феномен конформизма можно рассматривать как адаптацию поведения человека к нормам, правилам и установкам, господствующим в обществе. Конформизм в качестве формы социального поведения может быть взаимосвязан и с различными нарушениями в системе социального порядка. Амбивалентность конформизма состоит в том, что конформное поведение может приводить как к конструктивным, так и к деструктивным последствиям. При этом представители Франкфуртской школы сосредоточивают свое внимание главным образом на деструктивной стороне конформизма, давая ему негативную оценку, так как конформистское поведение личности происходит, главным образом, из принуждения. Принужденный к конформизму индивид, не осознающий, ради чего он соглашается с навязанным образом действий, приспособляется к не*