

Желтикова И.В.,

кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и культурологии, Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева

Будущее сегодня: конкурс видеопроектов¹

В материале дается обзор двух встреч научного семинара «Будущее сегодня», проходивших в феврале и апреле 2019 года.

Ключевые слова: научный семинар «Будущее сегодня»

Zheltikova I.V.,

Candidate of Philosophy, Docent, Associate professor of Department of Philosophy and Cultural Studies, Orel State University named after I.S. Turgenev

Future today: video project competition

The material provides an overview of two meetings of the scientific seminar “Future Today”, which took place in February and April 2019.

Keywords: scientific seminar "Future Today"

В 2019 году на философском факультете продолжил свою работу научный семинар «Будущее сегодня», посвященный проблемам будущего, методам его исследования, анализу конкретных прогнозов и формированию собственного видения будущего.



22 февраля студенты философского факультета ОГУ им. И.С. Тургенева совместно со студентами филиала Финансового университета при правительстве России стали участниками деловой игры «Моё будущее – мои правила». Ее целью было выявление представлений современной молодежи о своём будущем, возможности влиять на него и основных векторах движения к желаемому будущему.

На первом этапе игры были сформированы группы акторов (действующих субъектов), на свое усмотрение задающих векторы развития в таких областях, как политика, экономика, культура, военная сфера. Уже на нем

¹ Семинар функционирует при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18-011-00256 А

организаторы конкурса столкнулись с первой неожиданностью. Пятая предполагаемая область влияния – наука – не вызвала интереса у участников игры. Никто из присутствующих не пожелал выступить актором в области науки и образования, видимо, посчитав фигуру ученого недостаточно значительной в плане влияния на будущее. Каждая из групп выдвинула по три вектора, которые, на их взгляд, должны будут оказать наибольшее влияние на завтрашний день России. Среди идей для реализации достаточно неожиданным было предложено возвращение к монархической форме правления, введение образовательного ценза для избирателей, государственная поддержка элитарной культуры, снижение НДС, переход на контрактную армию и др.



На втором этапе игры позитивные аналитики предположили возможные положительные последствия реализации предложенных идей, а негативные аналитики предостерегли от отрицательных последствий реализации этих же идей.



В заключение игры группа экспертов подвела итоги, указав на затруднения в согласовании отдельных векторов будущего, возможные результаты их комплексной реализации, наметила отдельные контуры разработанных проектов.

Мероприятие вызвало большой интерес со стороны студентов и обсуждение в социальных сетях (<https://vk.com/@oguphilosophy-moe-buduschee-moi-pravila>).

27 апреля в рамках семинара прошел круглый стол, посвященный актуальным образам будущего России. Гостем семинара был руководитель центра стратегических инициатив «Со-общество» Алексей Брызгалов,

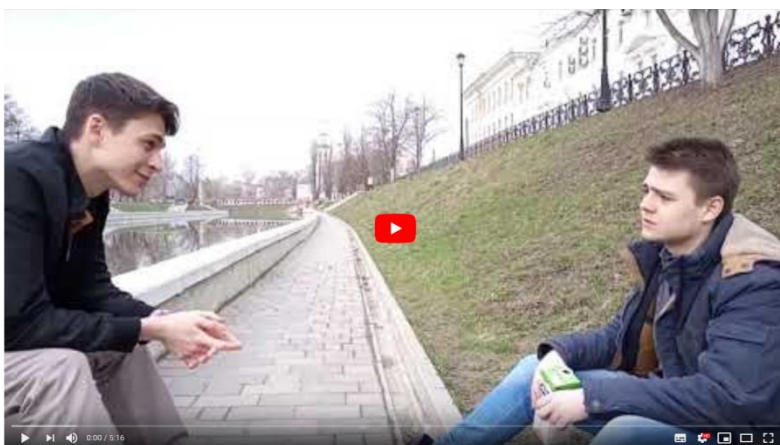


приехавший из Москвы специально на это научное мероприятие и выступивший с докладом "Образ будущего: случайность, планирование или выбор".

В своем докладе-презентации Алексей Брызгалов рассказал о своем видении образов будущего, их природе и механизме формирования. Докладчик выразил мнение, что формирование образов

будущего – это процесс, который влияет не только на то, каким станет наш мир, но и нашу деятельность здесь и сейчас. Поэтому главная задача ответственных граждан – научиться понимать, анализировать актуальные процессы, ответственно подходить к принятию решений; только так можно менять мир к лучшему.

На семинаре был устроен просмотр работ финалистов конкурса визуальных проектов "Образы будущего России по материалам современных носителей информации". Участники презентовали видеоматериалы в форме короткометражных фильмов, слайд-шоу, презентаций. Победители конкурса были выявлены общим голосованием участников и зрителей семинара.



Первое место занял видео-ролик студентов философского факультета Кубинева Александра и Османова Марата «Мы сами строим свое будущее»

(<https://www.youtube.com/watch?v=Kw7ujqj-jXs&feature=youtu.be>).

По словам авторов проекта, они не только стремились

показать свое видение будущего, но подчеркнуть, что будущее творится нами, что нужно «не лежать на диване и не ждать чего-то свыше, а самим попробовать построить его».



Второе место занял видео-фильм Сивачева Олега «Будущее» (<https://www.youtube.com/watch?v=FHo1P9vudMg&feature=youtu.be>). «У меня прогноз был несколько негативный, – прокомментировал

свой проект Олег. – Но одновременно, больше обращенный к духовной стороне нашей жизни. Если Александр в своем проекте показывал то, что каждый человек строит свое будущее, то я показал, что не все зависит от человека, но вот от духовности все зависит. Именно русский менталитет, русская духовность помогут нам справиться с испытаниями, которые нам предстоят, и достичь чего-то положительного».



Третий победивший проект принадлежал ученику восьмого класса Левину Донату. Он объединил в себе образы классических антиутопий Бредбери и Оруэлла с современными тенденциями контроля за информационным пространством России и назывался «451, 1984, 2019» (<https://www.youtube.com/watch?v=KyFvu7dUHts&feature=youtu.be>).



Поощрительный приз за художественное новаторство был присужден музыкальному проекту «Будущее российского музыкального клипмейкинга на основе анализа ютуб каналов» Уласович Никалины (<https://www.youtube.com/watch?v=q601xL8JaTc&feature=youtu.be>). Автор пояснила свой необычный ролик: «У

меня видеоряд был такой своеобразный, концептуальный. Но прогноз, в принципе, позитивный. То есть я опиралась на то, что люди будут еще более образованы, чем сейчас. И я постаралась это отразить, особенно прогресс в творчестве. Интеллектуальный прогресс».

В целом, молодые участники семинара признали, что вообще очень здорово, что кого-то интересует их мнение. «Это здорово, то, что нам дают высказываться и, в принципе, с уважением относятся к мнению младшего поколения, – заметил один из зрителей. – И еще в этом семинаре здорово то,

что людям нетворческих направлений (имеются в виду направления подготовки в вузе - *Прим. мое*) дают развиваться творчески. Побуждают к творчеству. Это тоже очень интересно и здорово. Побольше бы таких конкурсов».

Все победители и участники конкурса получили подарки от центра «Со-общество».



Рассказу о семинаре и конкурсе была посвящена передача "Радио России - Орёл" (https://vk.com/id213015136?w=wall213015136_770%2Fall).