

**Проблема человека в философии С.Н.Булгакова: историко-
философский анализ**

В статье представлен историко-философский анализ проблемы человека в философии С.Н.Булгакова. Особое внимание автора статьи акцентируется на рассмотрение человека через призму историко-философских проблем всего человечества. В статье обращается внимание на философские работы С.Н.Булгакова, в которых учёный рассматривает человека не только в историко-философском, но и религиозном, культурном, экономическом и социальных контекстах. В статье делается вывод о том, что жизнь современного человека не имеет духовной опоры, но над ней необходимо работать.

Ключевые слова: *Вселенная; будущее; природа; проблема человека; социальные отношения; человек; человечество; история.*

Markina Elena,

*Article lecturer, Department of sociology and policy,
Orel State University*

***The problem of man in the philosophy of C.N. Bulgakov: historical-philosophical
analysis***

The article presents a historical-philosophical analysis of the problem of man in the philosophy of C.N.Bulgakov. Special attention of the author of the article focuses on the investigation of the individual through the prism of the historical and philosophical problems of all mankind. The article draws attention to the philosophical work of C.N.Bulgakov, in which the scientist sees the person not only philosophical, but also religious, cultural, economic and social contexts. The article concludes that the life of modern man has no spiritual support, but it should work.

Keywords: *the universe; the future; nature; man's problem; social relationships; people; mankind; history.*

На сегодняшний день рассмотрение человека и его предназначения занимает центральное место в философском творчестве современных исследователей, для которых значимым является глубинное изучение преобразования и преображения человека. Если подойти к рассмотрению проблемы человека с помощью историко-философского анализа, философии в целом, то получится, что человек должен сам открыть для себя философию, которая будет заниматься изучением человеческого бытия, мышления, при

этом размышляя и стремясь понять себя и одновременно весь мир. Благодаря историко-философскому подходу к смыслу жизни человека, общество может по-иному взглянуть на окружающий мир, себя, а также лучше понять свои жизненные проблемы, стать рациональным, гуманным обществом.

Проблему человека, его предназначение, жизненные цели и установки наиболее последовательно, цельно, глубинно в историко-философском, антропологическом и религиозных контекстах содержатся в философском творчестве, да и во всём научном наследии С.Н.Булгакова (1871-1944) – русского экономиста, литературного критика, политического и общественного деятеля, богослова и религиозного философа XX столетия. Булгаков по праву представляет одну из ключевых фигур русского религиозно-философского возрождения, а также был известен науке как редактор журналов «Новый путь» и «Вопросы жизни», являлся основателем издательства «Путь» и принимал активное участие в публикации следующих сборников: «Проблемы идеализма», «Вехи», «Из глубины».

Научная деятельность С.Булгакова, профессора Православного Богословского института, была сосредоточена на церковно-правовых, церковно-исторических, философских и богословских проблемах. Проблемы связи христианства и хозяйства, христианства и культуры, христианства и религиозного сознания человека развиваются философом в его научных работах: «Философия хозяйства» (1912), «Свет невечерний» (1917) [3], а также в богословских работах: «Лестница Иаковля» (1929), трилогия «О Богочеловечестве» (1933), «Утешитель» (1936), «Невеста Агнца». Перечисленные научные работы учёного интересны и познавательны в своём прочтении, уникальны по содержанию и логичны по структуре. В работах мыслителя человек был рассмотрен в историко-философском, религиозном, культурном, экономическом и социальном контекстах. Однако на сегодняшний день нельзя не отметить, что философское наследие этого учёного ещё плохо освоено и далеко не полностью опубликовано, не говоря о переиздании многих старых, не доступных читателям сочинений. В целом, в научном творчестве отечественного философа первой половины XX века - Сергея Николаевича Булгакова можно найти много интересного и познавательного для себя, так как этот учёный проявлял свой научный интерес к философскому анализу прошлого и настоящего, а также к познанию сущности «человека будущего» и дальнейшего смысла его существования.

Научное творчество С.Булгакова многогранно, так как открывает широкий спектр проблем для дальнейшего научного исследования человека. В центре внимания мыслителя находятся следующие проблемы: экзистенция человека, теургия, божественное в человеке (идея Богочеловека), рассмотрение человека и общества в проблемном поле, проблема личности и её свободы, нравственности, хозяйственной деятельности, проблема общественного устройства, значение развития техники, потребление.

В своей научной работе «Философия хозяйства» С.Н.Булгаков формулирует проблему философии хозяйства и предпринимает попытку

осветить проблему, названную им «о человеке в природе и о природе в человеке» [4, с.49]. Указанная работа мыслителя содержит в себе религиозно-философский поиск человека во всём многообразии социальных отношений, отношений с природой и космосом. Философ отмечает также «возможность природы вне нас, нас в природе и в нас природы» [4, с.98].

С.Н.Булгаков утверждал, что человек как существо мыслящее, общественное и творчески действующее в мире желает осознать своё место в мировом историческом процессе. Человек представляет микрокосм и является носителем духовных сил и потенций. Отдельный человеческий индивид есть не только самозамкнутый микрокосм, но и часть целого, так как он входит в состав мистического человеческого организма. Человек представляет ключевой момент в связи небесного и земного, а также может быть рассмотрен как абсолютное в относительном и относительное в абсолютном, непримиримая двойственность, воплощённое противоречие, живая антиномия. Если в человеке возобладает относительное, то он превратит своё потенциальное человекобожие в эгоизм и демонизм. Следовательно, задача человека состоит в том, чтобы соединить человеческое, относительное, с божественным, абсолютным. Можно прийти к выводу о том, что Булгаков развивал идеи В.С.Соловьёва о Богочеловечестве как цели и процессе человеческой истории. Самопознавая себя, человек ощутил свою неполноту, незавершённость, в нём рождалось чувство одиночества. По мнению мыслителя: «человек не мог быть создан как завершённое существо, должно было остаться нечто, стремящееся к подвигу и своему совершенствованию» [1, с.224]. Спасение человека заключалось в общении с Богом, поиск состояния гармонии с ним и остальным миром. Образ Божий засиял в человеке, и только тогда в нём стало обозначаться подобие Божие (Богочеловек).

По мнению философа, человек является частью природы, который носит в сознании своём образ идеального Всеединства, следовательно, в нём потенциально заложено самосознание всей природы. В этом самосознании проявляется Мировая Душа - идеальный центр мира, именно поэтому можно говорить о том, что природа человекообразна. Каждая человеческая личность потенциально носит в себе всю Вселенную, причастна творящей душе природного мира и теперешней природе. Человек по природе своей свободен, оригинален в направлении своих сил, в способе использования своей природы. Человек не может умножать творящих сил природы, распространять своё влияние на источник живых сил.

Богослов полагал, что познание сущности хозяйства невозможно без познания сущности человека, то есть создания нового типа философской антропологии. Согласно С.Н.Булгакову, философия хозяйства включает в себя философскую антропологию, смысл которой состоит в том, что познание сущности человека выступает в качестве основы познания внешнего мира, вплоть до познания самой Вселенной. В результате научный интерес в исследовании проблемы экономики смещался в сторону философии, поскольку проблемой философии хозяйства, как и в любой философской системе,

является проблема человеческого существования и человеческой деятельности. В целом рассмотрение «человека экономического» видится учёным в особой форме сознания и осознания человеком себя в мире через видение его материальных потребностей, как в индивидуальном, так и в социальном отношении.

Философская антропология С.Н.Булгакова развивалась на основе анализа христианской антропологии, рассмотрения проблемы человека в отечественной культуре, осмысления антропологического смысла интуиции Родины, нравственной роли церкви, а также проблемы человека как продолжателя божественного творения. Одним из основных положений антропологии С.Н.Булгакова следует отметить учение о возможных характеристиках человека. В результате, человек есть существо общественное и творчески действующее в мире, мир создан ради человека и в человеке, включает свободу и достоинство человека.

Социальная антропология С.Н.Булгакова строилась на признании следующих факторов, определяющих личность: приверженность христианским ценностям и традициям, культурный консерватизм, почвенность, верность преданию, способность человека к развитию, осознание значимости антропологических идей в русской культуре. Принятие этой идеологии означает признание С.Н.Булгаковым идеи Богочеловека и Богочеловечества. Основой социальной антропологии С.Н.Булгакова является убеждение, что единственным реальным носителем прогресса является не человечество, а люди, которые также не способны принять за Абсолют своё относительное существование. Признавая огромные заслуги западного мира в области техники жизни, промышленности и путей сообщения, богослов отмечает, что западная цивилизация не является единственно возможным типом исторического развития, а духовное творчество неисчерпаемо и потому бесконечно разнообразно.

Как в философской, так и в социальной антропологии Булгакова центральной темой для научного исследования выступала проблема человека. Стоит отметить, что проблема человека этим философом была рассмотрена и в онтологическом контексте. Мыслитель полагал, что человека можно и нужно рассматривать с точки зрения онтологии и можно это сделать только при условии признания реальности внешнего мира, то есть мира за пределами Я, который существует независимо от нас. Так, хозяйство и представляет собой постоянный выход Я в не-Я, а также представляет собой борьбу человека со стихиями природы в целях защиты жизни и завоевания жизненного пространства человечеством с целью – «очеловечить природу». При этом природа представляет основу культуры, материал для хозяйственного воздействия.

Смысл человеческой жизни С.Н.Булгаков видит в духовной работе, то есть в созидании культуры, причём все остальные формы жизни рассматриваются философом как средство для её достижения. Служение этой духовной цели позволит человечеству одухотворить мёртвую материю,

превратив материал природы в материал для художественного творчества. Размышляя о православных корнях человека, философ пишет: «духовное самоопределение человечества будет означать победу над материей и одухотворение сил природы» [2, с.311]. Ведущую роль в этой победе будет играть техника, которая раскрывает потаённую суть вещей. Успехи в развитии техники Булгаков рассматривал как путь к одухотворению материи, её постепенную спиритуализацию, в смысле её одухотворения, нисхождения высшего мира, света и знания.

С.Н.Булгаков полагал, что история свидетельствует о существовании двух взаимосвязанных, но различных путей развития человека: путь цивилизации (истории) и путь творчества (культуры). При этом различие состоит в том, что цивилизация должна рассматриваться как приспособление к условиям природной жизни [5, с.12]. Культура рассматривается учёным в качестве творческого отношения человека к миру, себе, когда человек на свой труд в мире налагает печать своего духа. Булгаков отмечает, что в истории возможен прогресс благодаря новым достижениям цивилизации, росту материального благополучия, но не это составляет глубинный смысл истории, по мнению философа. Учёный критикует стремление сторонников исторического позитивизма в поиске смысла исторического движения и человеческой жизни в мире чувственно-воспринимаемого бытия, а не в области трансцендентного (абсолютного).

Находясь на грани двух миров – временного и вечного, искусство представлено философом как теургическое действие Бога в человеке, то есть низведение энергий Божественного единства в русло человеческой деятельности и познания, а также как выражение данностей богопознания на языке культурно-значимых форм. Так, искусство, по мнению учёного, является не отражением предметной действительности, а изображением глубины души человека, которая своими корнями уходит в мир идеальных, высших ценностей и захватывает не столько человеческий мир предметов, отношений, сколько божественный мир высших духовных ценностей. Искусство эротично, вдохновенно, благодаря искусству мы можем обрести эстетический комфорт, утончённую роскошь, даже некое гурманство (вкус), по мнению Булгакова. Такой эстетизм необходим для поиска собственного стиля красоты в обыденной жизни, ведь искусство всегда праздник, а не серые будни человека. Для искусства важна духовная трезвость, самопознание, оно должно оставаться собой, не опускаясь до сомнительных экспериментов и не посягать на софиургийные эксперименты. По мнению Булгакова, возврата к чистому искусству с эстетической успокоенностью и ограниченностью уже не будет.

По мнению Н.А.Струве: «философское наследие С.Н.Булгакова способно внести ценный вклад не только в познание православного христианства, но и в разрешение жизненных проблем человека, а также исследование человека как образа Божьего и его подобия» [6,с.5]. Бессмысленная жизнь современного человека не имеет духовной опоры, а христианскую культуру многие сегодня считают вчерашним днём, предрассудком прошлых веков, ведь она заставляет

человека работать над самим собой в духовном отношении. На сегодняшний день в душе русского человека преобладает отрицательная духовность, потому что в его душе нет Бога (веры). Исследование проблемы жизненного предназначения человека актуально и сегодня: в философии, культуре, истории, в науке в целом. С.Н.Булгаков призывает человека вернуться к своему духовному наследию, к православию, так как человек не может жить и творить вне Бога, любви, добра, справедливости. Служение же личности человека тёмным духовным силам отдаляет человека от Бога. Булгаков как богослов, философ тонко и точно рассматривает проблему грехопадения человека, зависть, соблазны, искушение, Суд Божий показывает ориентиры и пытается направить человека в нужную сторону.

В условиях падения нравственности русского человека, изменения духовных ценностей, общей вандализации культуры современной России, становления общества потребления, обострения глобальных проблем философское наследие С.Н.Булгакова не умаляет своей значимости. Философское рассмотрение проблем человека этим учёным заставляет общество задуматься над следующими вопросами: как выжить слабому в мире хаоса? Нужно ли прогнозировать перспективы экономического развития и дальнейшее формирование человеческих отношений? Как переосмыслить человеческие проблемы благодаря философии, религии, богословию, экономике и культуре?

В целом, религиозно-философский поиск С.Н.Булгакова был неоднозначен, но искания философа имеют на сегодняшний день большое значение и должны быть высоко оценены. Следует отметить также, что на сегодняшний день сложился широкий круг исследователей, которые постоянно собираются в рамках международных научных конференций с целью исследования творческого наследия С.Н.Булгакова, привлекающего, по мнению Н.А.Струве, к себе «огненностью» своей натуры. В результате, серьёзная исследовательская работа, связанная с реальным, а не мифологическим изучением философского наследия С.Н.Булгакова с целью вписать его в интеллектуальную и политическую историю XX века только начинается.

Список литературы

1. Булгаков С.Н. Героизм и подвижничество. М.: «Русская книга», 1992. 528 с.
2. Булгаков С.Н. О православии. М.: «Книжный клуб», 2002. 525 с.
3. Булгаков С.Н. Свет невечерний. Созерцания и умозрения. М., 1917. 398 с.
4. Булгаков С.Н. Философия хозяйства. Сочинения. В 2 Т. Т.1. М.: «Наука», 1993.
5. Мосолова Л.В. Проблема человека в философии С.Н.Булгакова: автореферат дис. канд. филос. наук. М., 2002. 18 с.
6. Струве Н.А. О философии С.Н.Булгакова // «Вестник русского христианского движения», №170 (3), 1994. С.3-10.

References

1. Bulgakov S.N. Heroism and asceticism. M., 1992. 528 p.
2. Bulgakov S.N. About Orthodoxy. M., 2002. 525 p.
3. Bulgakov S.N. Light unending. Contemplation and speculation. M., 1917. 398 p.
4. Bulgakov S.N. The philosophy. Works. 2 So - So 1. M., 1993.
5. Mosolova L.V. The Problem of man in the philosophy of C.N.Bulgakov: abstract of thesis candidate of philosophical sciences. M., 2002. 18 p.
6. Struve N.A. About the philosophy of C.N. Bulgakov // Herald of the Russian Christian movement", №170 (3), 1994. P. 3-10.